

Katalog

Zedika



Atelier Création

Audio-visuelle

www.zedika.fr

ATELIERS AUDIO, 3D, VIDEO, IA



ATELIERS AUDIO, 3D, VIDEO, IA

- A travers une démarche de sensibilisation et de découverte, Zedika organise depuis 2006 des temps d'échange et de création entre le public et l'artiste spécialisé dans le domaine du son et de l'image.
- Dans un souci de développement durable, Zedika propose une pédagogie créative tournée vers l'accessibilité aux outils multimédias grâce aux logiciels gratuits.
- Zedika met l'accent sur la capacité de prise d'initiative, l'écoute, l'expression de soi et la confiance en donnant la possibilité de réaliser une œuvre dont le public est lui-même l'auteur.



Applications

Création musicale assistée :

- Musique Electronique
- Musique Hip-Hop
- Musique Acousmatique

Création musicale appliquée :

- Radio Décalée
- Conte Musical
- Musique à l'image
- Reportage Audio
- Sketch audio 3D
- Jeux de sons

Création Vidéo :

- Clip musical
- Série/Film
- Stop Motion

Politique culturelle à consulter sur www.zedika.fr



REFERENCES

- Médiathèque de la MLIS et du Rize à Villeurbanne ; Médiathèque de Lyon Vaise, La Mémo de Oullins, Médiathèque le « 20 » Champagne au Mont d'or,
- MJC Villeurbanne et MJC Montchat.
- Lycée Fernand Forest à Saint Priest
- Collège Henri Barbusse à Vaulx en Velin, Collège Molière à Lyon 8, Collège Raoul Dufy Lyon 3,
- Ecoles Primaires à Tassin en partenariat avec l'Atrium. Ecoles primaires Plateau, Géranium, Grande Terre, Brassens, de Feyzin.
- Université INSA, Lyon 1

Sommaire :

- **Atelier M.A.O. (Musique assistée par ordinateur)** Page 5
- **Atelier Radio décalée** Page 5
- **Atelier Conte musical** Page 5
- **Atelier Doublage et Sonorisation d'image IA** Page 6
- **Atelier Vidéo / Cinéma / Stop Motion** Page 6
- **Atelier Reportage audio** Page 7
- **Atelier Sketch audio 3D** Page 7
- **Atelier Jeux de sons** Page 7
- **Contacts** Page 8





Atelier M.A.O. (musique sur ordinateur)

Initiation à la M.A.O. en faisant découvrir un ou plusieurs logiciels gratuits. L'objectif est de composer un morceau de musique sur ordinateur au travers d'une mise en pratique seul(e) ou en duo.

Il s'agit aussi de découvrir à travers l'écoute comment certaines musiques sont fabriquées (les techniques de Sampling dans le Hip Hop, les techniques de compositions et de mixage,...)

- Public : A partir de 8 ans
 - Apports : Culture musicale, autonomie, valorisation individuelle
-



Atelier Radio décalée

Initiation à la conception d'une émission de radio sous un angle décalé. L'objectif est de réaliser une vraie « fausse » émission en créant un générique, des jingles, des publicités, des chroniques, des musiques et des interviews. Cet atelier offre une première approche de la M.A.O. en créant les éléments musicaux nécessaires pour la création de l'émission.

- Public : A partir de 8 ans
 - Apports : Expression vocale, écoute approfondie, communication, socialisation, autonomie et esprit d'équipe
-



Atelier Conte musical

Initiation à la réalisation d'un conte musical. L'objectif est de réaliser l'enregistrement de bruitages, de voix et de situations théâtrales pouvant illustrer le conte choisi. Cet atelier offre aussi une première approche de la M.A.O. en créant les accompagnements musicaux nécessaires à la création du conte.

- Public : A partir de 6 ans
- Apports : Expression théâtrale, lecture/écriture, socialisation



Atelier sonorisation de cartoon avec IA

Initiation à la sonorisation d'un cartoon. L'objectif est de réaliser l'enregistrement de bruitages et de voix pouvant illustrer des dessins créés par Intelligence Artificielle (IA). Cet atelier offre aussi une première approche de la M.A.O. en créant les accompagnements musicaux nécessaires à la sonorisation du film, ainsi qu'une approche du montage audio pour l'image.

- Public : A partir de 8 ans
 - Apports : Expression théâtrale, socialisation, montage audio/vidéo sur logiciel gratuit
-



Atelier Création Vidéo/Cinéma/Stop Motion

Initiation à la création vidéo à travers la captation d'image photo, dessin, ou film. En sensibilisant le jeune public à l'image, et aux effets visuels l'objectif est de travailler la représentation de soi, l'imagination et la concentration

- Public : A partir de 8 ans
 - Apports : image de soi, expression théâtrale, montage vidéo, dessin
-





Atelier Reportage audio

Une initiation à la prise de son et au montage audio. L'objectif est de suivre avec une petite équipe de reporters un évènement, en réalisant des prises de son d'ambiance et des interviews afin de créer un reportage audio à la manière d'une émission de radio. Cet atelier offre une première approche de la M.A.O. en créant le générique musical de l'émission et le montage audio du reportage.

- Public : A partir de 8 ans
 - Apports : Prises de son en extérieur, communication, autonomie, socialisation
-



Atelier Sketch audio 3D

Fausse publicité, Interview décalé, Parodie TV, etc...

Initiation à la prise de son 3D et au montage audio en s'appuyant sur les techniques d'improvisation théâtrale. L'objectif est de réaliser l'enregistrement de séquences théâtrales ou sketches en utilisant en direct les techniques de bruitage du cinéma.

- Public : A partir de 6 ans
 - Apports : Expression théâtrale, écoute approfondie, socialisation
-



Atelier Jeux de sons

Initiation à l'enregistrement et l'écoute de voix et d'objets grâce à de petits jeux ludiques autour du son. En sensibilisant le jeune public à la théorie du son, et aux effets sonores l'objectif est de travailler l'écoute et la concentration

- Public : A partir de 3 ans
- Apports : Ecoute et concentration

Contacts / www.zedika.fr

Julien Lagier

Direction artistique

zedika@zedika.fr

0687065758

Gabriel Girard

Président

